



Technical Rider  
(Bühnenanweisung)

Feb. 2006

Drums:

FOH Channel	Instrument	Mics
1	Bd	EVoice RE-27, oder Beyer 201M Sennheiser MD 421 oder Shure Beta 52, oder AKG D-112 Compressor (wenn vorhanden)
2	Snare	2x SM 57 (von oben und unten)
3	Toms	3x Audio Technika ATM25 oder Sennheiser E-604
4	Hi Hat	AKG C461
5 u. 6	Overhead	2 Stück Sennheiser MD 441oder 201M
7	E –Git 1:	Shure SM 57 o. Sennheiser 409 o. E606 o.Audiotechnika Pro 25
8	E –Git 1:	Shure SM 57 o. Sennheiser 409 o. E606 o.Audiotechnika Pro 25
9	Bass:	DI – Box dbx 166Kompressor(wenn vorhanden)
10 – 13	Vocal:	4x Shure Beta 58 o. SM 58

Smiledriver

Technical Rider

Effekte        Hall vocal  
                 Hall drums

4 getrennte Monitorwege ( kein Kompressor!)

CD – Player für Einspielmusik

Smiledriver

Technical Rider

Licht

1 Praktikabel (Raiser) für Drums 2 x 2m  
2 getrennte Stromkreise a´16A o. Kraftstrom 32A

Spielpositionen( von unten):

Links:            Rolf    (git u&voc)  
Mitte:            Ginger ( git & voc)  
Rechts:           Thomas ( bass & voc)  
Mitte hinten:    Ralph   (drums & voc)